

BASSWAVES è un equalizzatore grafico analogico per basso che permette la memorizzazione fino a 10 presets ed è interfacciabile tramite una connessione MIDI. E' quindi possibile configurare la distorsione agendo su 6 parametri tramite i 6 controlli presenti sul pedale.

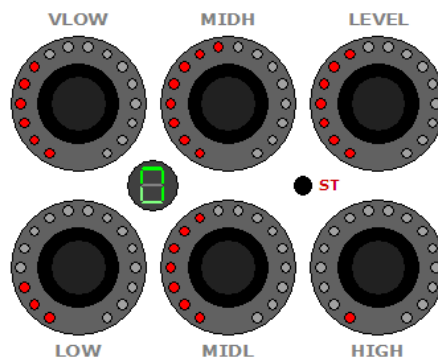
BASSWAVES ha un' architettura mista analogica-digitale; il segnale è puramente analogico ma le varie funzionalità sono controllate da un microprocessore. I presets memorizzati possono essere richiamati tramite i pulsanti CNT1 e CNT2 oppure tramite l' interfaccia MIDI.

Queste due importanti caratteristiche: memorizzazione dei presets e interfaccia MIDI fanno di **BASSWAVES** uno dei più innovativi overdrive presenti sul mercato degli strumenti musicali.

Ogni preset è composto da 6 parametri ed è memorizzabile tramite il pulsante SAVE (ST).

PARAMETRI

BASSWAVES ha 6 parametri controllabili:



- LEVEL Livello del segnale di uscita
- VLOW Livello delle frequenze ultrabasse
- LOW Livello delle frequenze basse
- MIDL Livello delle frequenze medio basse
- MIDH Livello delle frequenze medio alte
- HIGH Livello delle frequenze alte



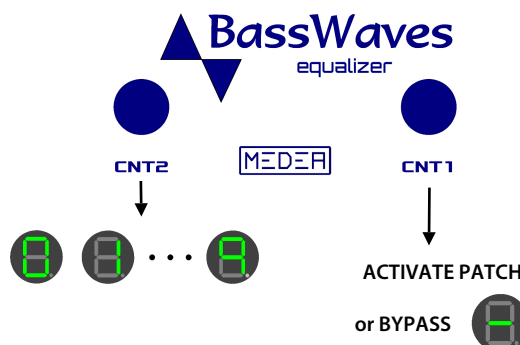
Tutti i parametri possono essere impostati tramite i 6 controlli presenti sul pedale; **BASSWAVES** è in grado di controllare 5 bande di frequenze.

BASSWAVES è controllabile tramite un' interfaccia MIDI.



Possono essere salvati al massimo (programmabile) 10 presets, richiamabili tramite i pulsanti CNT1 e CNT2 o tramite l' interfaccia MIDI. In modalità PRE-PATCH tramite CNT2 viene selezionato il preset, il cui numero lampeggiante compare sul display; tramite CNT1 viene confermata la selezione.

Nella modalità PRE-PATCH, CNT1 permette inoltre di attivare il BYPASS del pedale.



MODI OPERATIVI

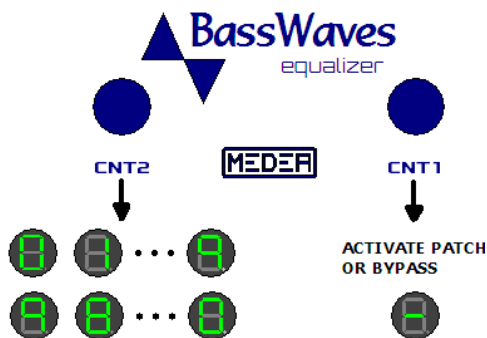
Durante l'accensione tenendo premuto il pulsante SAVE (ST), sul display compariranno in sequenza i caratteri 'I' e 'P', indicanti i modi "Incrementale" e "Pre-Patch"; rilasciando il pulsante al comparire del carattere verrà attivata la modalità corrispondente. In entrambe le modalità è possibile salvare e richiamare fino a 10 presets.

Tutti i presets memorizzati verranno impostati ai valori di default.

MODO PRE-PATCH

Premendo e rilasciando CNT2 verrà selezionato il preset successivo il cui numero comparirà lampeggiante sul display; tenendo premuto CNT2 per almeno 3 secondi verrà selezionato il preset precedente, il cui numero comparirà lampeggiante sul display. Premendo CNT1 si attiva il preset precedentemente selezionato.

Nel caso non fosse stato selezionato il preset, CNT1 permette di attivare o disttivare il pedale (BYPASS).

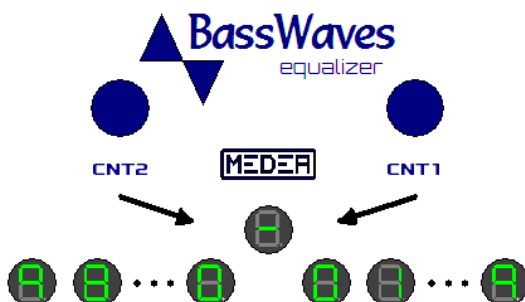


MODO INCREMENTALE

Premendo CNT1 viene selezionato il preset successivo, premendo CNT2 viene selezionato il preset precedente.

Premendo contemporaneamente CNT1 e CNT2 si disattiva il pedale (BYPASS).

Premendo CNT1 o CNT2 si riattiva il pedale e si seleziona l'ultimo preset.



Per salvare il preset occorre premere il pulsante SAVE (ST) per almeno 3 secondi, verrà visualizzato il carattere 'P' sul display per confermare la memorizzazione del preset.



E' possibile annullare le nuove selezioni premendo e rilasciando il pulsante SAVE (ST), sul display verrà visualizzato il carattere 'H'.



INIZIALIZZAZIONE

Tenendo premuto il pulsante SAVE (ST) durante l'accensione, oltre a permettere di selezionare la modalità verranno anche inizializzati ai valori di default tutti i presets memorizzati.

PRESS AND HOLD
DURING POWER UP →  SAVE

L'inizializzazione dei preset verrà segnalata dal carattere 'L', visualizzato sul display.



CAMBIO INDIRIZZO MIDI

Per cambiare l'indirizzo MIDI ('0' il default) tenere premuto per almeno 3 secondi il pulsante CNT2 durante l'accensione del pedale.

PRESS AND HOLD
DURING POWER UP → 

CNT2

Sul display compariranno gli indirizzi disponibili in sequenza da '0' a 'F'



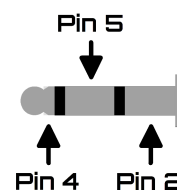
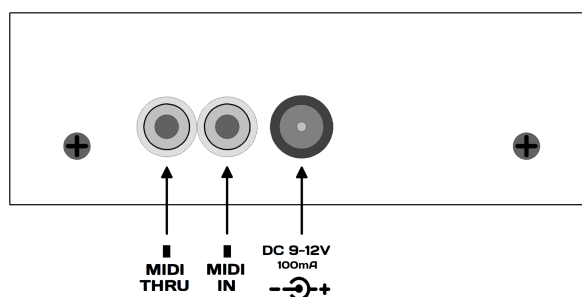
Rilasciare il pulsante CNT2 quando sul display compare l'indirizzo desiderato; i parametri del preset rimangono inalterati.

Premere il pulsante SAVE (ST) per almeno 3 secondi (compare il carattere 'P' sul display) per salvare il nuovo indirizzo.

ASSEGNAZIONE PRESET-MIDI

Per assegnare un preset ad un comando (Cn) MIDI occorre:

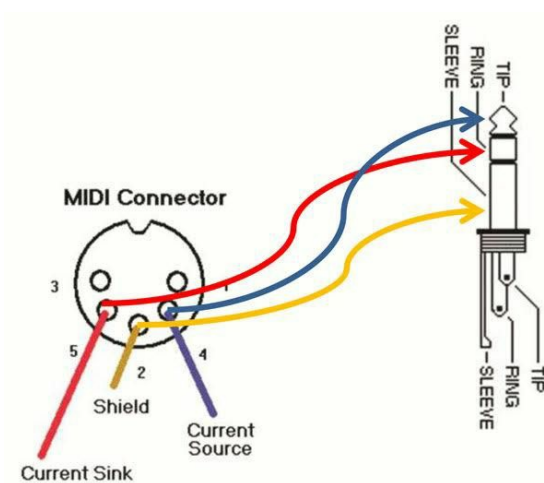
- Inviare il comando MIDI (Cn)
- Selezionare il preset ed impostare i parametri
- Tenere premuto il pulsante SAVE (ST) per salvare l'assegnazione



NUMERO MASSIMO DI PRESETS

Tenendo premuto CNT1 durante l'accensione del pedale si può impostare il numero massimo di presets selezionabili e memorizzabili.

Premere il pulsante SAVE (ST) per almeno 3 secondi (compare il carattere 'P' sul display) per salvare l'impostazione.



SERVICE & WARNING

Rivolgersi sempre a personale qualificato per qualsiasi intervento tecnico. Non utilizzare il dispositivo in ambienti umidi ed evitare qualsiasi contatto con liquidi; la temperatura ambiente non deve essere superiore ai 50 gradi (Celsius).

Non alimentare con tensioni superiori a 12Volts.

TECHNICAL SPECIFICATION

POWER : 9 to 12Volt MAX, tensione stabilizzata, negativo centrale
CURRENT DRAW : 100mA max
INPUT IMPEDANCE: 500Kohm

Beyond the ordinary

